Exposition "Du Rock, du Trad et du Punk ... ma doue!"

Du 1er février au 2 mars 2013

Exposition créée par la médiathèque avec le prêt d'instruments de musique de la Bibliothèque départementale du Finistère et de particuliers.

Répétitions de musiciens, chanteurs et délocalisation d'ateliers de l'école de musique

Samedi 2 février à 11h : Alexis Lefoul et Alan Bouza au violon.

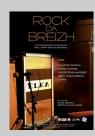
Samedi 9 février à 10h à 11h : chorale « Entre Terre et Mer »

Samedi 9 février à 11h : Youna Trividic à la harpe Samedi 16 février à 10h : atelier d'éveil musical de l'école de musique

Samedi 16 février à 11h : Big-band de l'école de musique Samedi 2 mars à 11h : ensemble musical de Pascal Jaugeon, guitariste

Diffusion du documentaire "Rock da Breizh" en présence du co-réalisateur David Morvan

Mardi 5 février à 20h30



Réalisé par David Morvan et Erwan Le Guillermic. 52 mn. - Aligal - 2012
La Bretagne, terre de rockeurs! C'est le sujet de "Rock da Breizh", un documentaire qui part à la rencontre des moments les plus marquants d'une région branchée sur 220 volts.

Création d'instruments de musique

avec Cécile Trividic et Dominique Cardinal

Mercredi 6 février de 10h à 12h pour les 5-7 ans. Sur inscription

Mercredi 13 février de 10h à 12h pour les enfants à partir de 8 ans. Sur inscription.

Un atelier pour créer des instruments de musique à partir de matériaux de récupération.

Diffusion du documentaire "Safar eus Pondi da Zanzibar" en présence du réalisateur Ronan Hirrien



Vendredi 8 février à 20h30

52 mn. - Kalanna - 2012 Documentaire diffusé en VOST

En 2009, Safar, un groupe de musique taarab de Zanzibar, est invité au festival «Bombarde et compagnie» de Cléguérec, parce qu'il compte en son sein un zumari, la bombarde de Zanzibar. Le bagad Kerlenn Pondi fait sa connaissance à cette occasion. En mai 2011, Safar est de retour en Bretagne et leurs retrouvailles avec la Kerlenn son filmées. Ensemble ils enregistrent deux morceaux pour le nouveau CD de la Kerlenn et donnent des concerts. Les musiciens bretons et zanzibari découvrent chacun leurs musiques réciproques leurs spécificités. ressemblances et leurs différences. Ils s'interrogent sur la préservation et la diffusion de leurs musiques traditionnelles, sur les rapports entre mémoire et création.



Présentation des festivals "du Bout du Monde" de la presqu'île de Crozon et "Ker-zion" de Guissény

avec Jacques Guérin et Bruno Le Gras

Mercredi 13 février à 19h

Jacques Guérin directeur du festival du Bout du Monde et Bruno Le Gras organisateur du festival Ker-zion de Guissény viendront vous expliquer comment se crée et se prépare un festival.



Création d'un film d'animation musical par les enfants de l'ALSH

1ère semaine des vacances

Centre de loisirs: 02.98.04.51.69

Conférence sur le collectage musical en Bretagne effectué par Dastum

Animée par Ifig Le Troadeg

Mercredi 20 février à 20h30

Depuis 1972, Dastum («recueillir» en breton), association à but non lucratif, s'est donné pour mission le collectage, la sauvegarde et la diffusion du patrimoine oral de l'ensemble de la Bretagne historique : chansons, musiques, contes, légendes, histoires, proverbes, dictons, récits, témoignages... Ifig Le Troadeg de Dastum expliquera comment s'est organisé ce collectage. A partir de février, la médiathèque bénéficera d'un point d'accès gratuit aux resources numériques de Dastum.



Présentation des "Aventures de Kintou", un conte musical pour les enfants

par Jean-Luc Roudaut

Mardi 26 février à 17h



« Je m'appelle Legba, je suis un griot. Aujourd'hui, je voudrais vous raconter la fabuleuse aventure de Kintou, un garçon de six ans qui, grâce à sa curiosité et à sa volonté va vous entraîner à la découverte de l'Afrique. Avec lui, nous allons découvrir son histoire, ses peuples, ses paysages et nous ferons aussi la rencontre de Nambi, la fille du dieu du ciel.»...

Show case de Krismenn

Vendredi 22 février à 20 h 30



Après avoir pas mal bourlingué entre le kreiz Breizh Akademi et le Québec, Krismenn a décidé de revisiter la langue des frères Morvan. C'est en breton qu'il rappe. S'inspirant à la fois du chant traditionnel breton dont il est issu, du hip-hop, des musiques électroniques et de toutes les influences qui ont croisé sa route, Krismenn défend ses compositions en solo en s'accompagnant au human beatbox à la contrebasse et à la guitare slide. Krismenn bouscule les esthétiques et les traditions et fait sonner le breton comme nul ne l'avait fait auparavant.

Stage percussion

26-27-28/02 à l'Espace jeunes de

10 h 30 à 12 h 30

Animé par Fédéric Aballéa (proffesseur de percussion à Lesneven) . 10 places pour les 11-18 ans. Réservé aux adhérents de l'Espace jeunes (10€ l'adhésion, stage gratuit).

Proposé en collaboration avec l'école de musique

Du Rock, du Trad et du Punk... ma doue!

Du 1er février au 2 mars

à la Médiathèque de Plouguerneau

La musique en Bretagne ? Difficile de passer à côté! Elle se conjugue au passé, au présent et pourquoi pas au futur! La scène bretonne est la plus prolifique de France, du rock, du trad, du punk, du dub les genres se mélangent et s'arrangent afin de créer une musique originale jamais bien loin de ses bases traditionnelles. Elle va chercher ses sonorités au plus profond d'elle même mais également à travers les continents pour être plus que jamais d'actualité.

Toutes les animations proposées sont gratuites !



mediatheque@plouguerneau.fr 02 98 37 13 75

http://lestresorsdetolente.plouguerneau.fr Rue d'Armorique 29880 PLOUGUERNEAU